

Regulamin Konkursu Kreatywnego pt.

„Biowizje; kierunek zdrowie”

Hasło przewodnie: Jak dbam o zdrowie.

w ramach zadania publicznego
„Nauka, którą możesz dotknąć i sprawdzić sam
– cykl spotkań naukowych dla dzieci i młodzieży”

podzadanie III:
„Twórczo o zdrowiu i biologii”

§ 1

Idea Konkursu

1. Celem Konkursu kreatywnego pod tytułem „**Biowizje; kierunek zdrowie**” jest:
 - a) upowszechnianie najnowszych osiągnięć nauk o życiu, w tym biologii, medycyny i neuronauki, wśród uczniów szkół podstawowych województwa mazowieckiego;
 - b) inspirowanie uczestników do świadomego poznawania świata nauki oraz zachęcanie ich do dalszego rozwoju w obszarach związanych z naukami przyrodniczymi;
 - c) promowanie postaw prozdrowotnych jako istotnego czynnika wpływającego na jakość oraz długość życia człowieka;
 - d) rozwój kreatywności, twórczego myślenia, umiejętności plastycznych i komunikacyjnych uczestników;
 - e) zachęcanie dzieci i młodzieży do samodzielnego, twórczego przedstawiania zagadnień związanych ze zdrowiem, biologią, mózgiem i funkcjonowaniem organizmu człowieka.
2. Konkurs ma charakter edukacyjny, artystyczny i popularyzatorski.

§ 2

Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest **Fundacja Marceliego Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych** z siedzibą w Warszawie, ul. Ludwika Pasteura 3, 02-093 Warszawa, zwana dalej „Organizatorem” lub „Fundacją”.
2. Kontakt z Organizatorem możliwy jest pod adresem e-mail: **fundacja.nenckiego@nencki.edu.pl**

3. Zadanie publiczne „Nauka, którą możesz dotknąć i sprawdzić sam – cykl spotkań naukowych dla dzieci i młodzieży” jest współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego
4. Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udzielają:

Dorota Dymkowska

tel. 22 589 22 25

Aneta Szymaszek

tel. 22 589 22 80

§ 3

Uczestnicy Konkursu

1. Do Konkursu mogą zgłaszać się uczniowie szkół podstawowych z województwa mazowieckiego.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony za pośrednictwem szkół, w trzech kategoriach wiekowych:

A: klasy I–III szkoły podstawowej
B: klasy IV–VI szkoły podstawowej
C: klasy VII–VIII szkoły podstawowej
3. Uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną pracę.
4. Prace konkursowe muszą być pracami indywidualnymi, samodzielnymi, oryginalnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi i niezgłoszonymi do innych konkursów.
5. Prace zbiorowe nie będą oceniane.
6. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest dobrowolne i oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
7. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny poprzez podpisanie oświadczenia stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§ 4

Temat i forma prac konkursowych

1. Prace konkursowe powinny twórczo ilustrować hasło:

„Jak dbam o zdrowie”
2. Praca konkursowa może mieć formę:

a) pracy plastycznej wykonanej dowolną techniką, np. farby, kredki, pastele, wycinanka, kolaż, komiks, plakat;

- b) pracy graficznej lub cyfrowej, np. grafika komputerowa, infografika, ilustracja cyfrowa;
 - c) fotografii lub cyklu fotografii;
 - d) krótkiej animacji;
 - e) krótkiego filmu lub nagrania video.
3. Prace plastyczne i graficzne należy przesłać w formie pliku w jednym z następujących formatów: JPG, PNG, TIFF lub PDF, w jakości umożliwiającej publikację i ewentualny wydruk.
 4. Prace video należy przesłać w formacie MP4. Maksymalna długość filmu wynosi **3 minuty**.
 5. W przypadku dużych plików wideo dopuszcza się przesłanie linku do pobrania pracy, np. poprzez dysk internetowy, pod warunkiem, że link będzie aktywny co najmniej do dnia zakończenia oceny prac konkursowych.
 6. Praca powinna być zgodna z tematem Konkursu, przepisami prawa, dobrymi obyczajami oraz zasadami współżycia społecznego.
 7. Praca nie może zawierać treści obraźliwych, dyskryminujących, wulgarnych, naruszających godność innych osób ani promujących zachowania szkodliwe dla zdrowia.
 8. Prace odtwórcze, wzorowane na grafikach, zdjęciach, filmach lub innych materiałach dostępnych w internecie, nie będą oceniane.
 9. Prace wykonane w całości lub w istotnej części za pomocą narzędzi sztucznej inteligencji nie będą oceniane.
 10. W pracy nie mogą być wykorzystywane cudze utwory, w szczególności muzyka, zdjęcia, grafiki, fragmenty filmów, nagrań, tekstów lub materiałów internetowych, bez posiadania odpowiednich praw, licencji lub zgód.
 11. Dopuszczalne jest wykorzystanie materiałów własnych uczestnika albo materiałów udostępnionych na licencjach pozwalających na ich użycie w Konkursie, pod warunkiem prawidłowego oznaczenia źródła, jeśli dana licencja tego wymaga.
 12. W przypadku pracy video, fotograficznej lub innej pracy zawierającej wizerunek, głos, imię, nazwisko lub inne dane osób trzecich, uczestnik zobowiązany jest uzyskać odpowiednie zgody tych osób, a w przypadku osób małoletnich — zgody ich rodziców lub opiekunów prawnych.
 13. Organizator może odmówić zakwalifikowania pracy do Konkursu albo odmówić jej publikacji, jeżeli istnieje uzasadniona wątpliwość co do samodzielności pracy, posiadania praw do wykorzystanych materiałów lub zgód osób występujących w pracy.

§ 5

Zasady zgłaszania prac

1. Praca konkursowa powinna być opisana według poniższego wzoru:

- a) imię i nazwisko uczestnika Konkursu;
 - b) wiek uczestnika;
 - c) klasa;
 - d) nazwa i adres szkoły;
 - e) imię i nazwisko opiekuna z ramienia szkoły;
 - f) telefon kontaktowy i adres e-mail opiekuna z ramienia szkoły.
2. Wraz z pracą należy przesłać podpisane oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego, stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu.
 3. W przypadku pracy zawierającej wizerunek, głos lub dane innych osób niż uczestnik, należy dodatkowo przesłać zgodę tych osób albo ich rodziców/opiekunów prawnych, zgodnie z Załącznikiem nr 3 do Regulaminu.
 4. Prace należy przesłać drogą elektroniczną na adres:

fundacja.nenckiego@nencki.edu.pl

lub jako oryginały drogą pocztową na adres:

Fundacja Marceliego Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych
ul. Ludwika Pasteura 3
02-093 Warszawa

5. Termin nadsyłania prac upływa dnia:
25 września 2026 r.
6. O zakwalifikowaniu pracy decyduje data wysłania wiadomości e-mail albo data stempla pocztowego.
7. Prace przesłane po terminie nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
8. Prace niespełniające zasad uczestnictwa określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie konkursowej.

§ 6

Prawa autorskie i zgoda na wykorzystanie prac

1. Uczestnik oraz jego rodzic/opiekun prawny oświadczają, że zgłoszona praca jest samodzielnym i oryginalnym utworem uczestnika oraz że nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, dóbr osobistych ani prawa do wizerunku.
2. Z chwilą zgłoszenia pracy do Konkursu uczestnik, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego jego rodzic/opiekun prawny, udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy w celach związanych

- z organizacją, promocją, dokumentacją i podsumowaniem Konkursu oraz działalnością edukacyjną, popularyzatorską i promocyjną Fundacji Nenckiego.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2, obejmuje korzystanie z pracy w całości lub we fragmentach, bez ograniczeń terytorialnych, przez czas nieoznaczony.
 4. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy dowolną techniką, w tym techniką drukarską, cyfrową, fotograficzną, audiowizualną i multimedialną;
 - b) wprowadzanie pracy do pamięci komputera, systemów informatycznych, baz danych oraz sieci internetowej;
 - c) publikację pracy na stronie internetowej Organizatora;
 - d) publikację pracy w mediach społecznościowych Organizatora, w szczególności na Facebooku, Instagramie, LinkedIn, YouTube oraz innych profilach prowadzonych przez Organizatora;
 - e) publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - f) publiczne prezentowanie, wyświetlanie, odtwarzanie i wystawianie pracy podczas wydarzeń, spotkań, wystaw, konferencji, warsztatów i innych działań edukacyjnych lub promocyjnych Organizatora;
 - g) wykorzystanie pracy w materiałach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych, sprawozdawczych i dokumentacyjnych Organizatora;
 - h) wykorzystanie pracy w relacjach z Konkursu, materiałach podsumowujących Konkurs oraz komunikacji dotyczącej działań Fundacji.
 5. Organizator jest uprawniony do dokonania niezbędnego opracowania technicznego pracy, w szczególności zmiany formatu, rozdzielczości, kadrowania, skrócenia nagrania wideo, dodania napisów, dostosowania pracy do wymogów publikacji internetowej lub druku, pod warunkiem, że nie naruszy to sensu ani integralności pracy.
 6. Organizator zobowiązuje się do oznaczania pracy imieniem i nazwiskiem autora oraz nazwą szkoły, o ile rodzic/opiekun prawny wyrazi zgodę na taką publikację.
 7. Udzielenie licencji następuje nieodpłatnie. Uczestnikowi ani jego rodzicom/opiekunom prawnym nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu korzystania z pracy przez Organizatora w zakresie wskazanym w Regulaminie.
 8. Egzemplarze prac przekazane Organizatorowi w formie materialnej nie podlegają zwrotowi i mogą zostać zachowane w dokumentacji Konkursu lub wykorzystane do ekspozycji związanej z Konkursem.
 9. Postanowienie ust. 8 nie oznacza przeniesienia autorskich praw majątkowych do pracy. Zasady korzystania z prac określa licencja wskazana w niniejszym paragrafie.

§ 7

Ocena prac konkursowych

1. O wyłonieniu laureatów Konkursu decyduje komisja konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Prace będą oceniane osobno w każdej kategorii wiekowej:

A: klasy I–III szkoły podstawowej
B: klasy IV–VI szkoły podstawowej
C: klasy VII–VIII szkoły podstawowej
3. Kryteria oceny prac obejmują:
 - a) zgodność pracy z tematem Konkursu;
 - b) oryginalność i pomysłowość;
 - c) walory artystyczne lub wizualne;
 - d) jakość wykonania;
 - e) sposób przedstawienia zagadnienia związanego ze zdrowiem, biologią, mózgiem lub funkcjonowaniem organizmu człowieka;
 - f) samodzielność pracy;
 - g) komunikatywność i zrozumiałość przekazu.
4. Prace noszące znamiona plagiatu, naruszające prawa osób trzecich albo niespełniające wymogów Regulaminu będą dyskwalifikowane.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 8

Ogłoszenie wyników Konkursu

1. Lista laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Fundacji Nenckiego oraz na profilu Fundacji w serwisie Facebook:

<http://www.nenckifoundation.eu/category/aktualnosci/>
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w terminie do dnia:

26 października 2026 r.
3. Organizator może opublikować imię i nazwisko laureata, kategorię wiekową, klasę, nazwę szkoły oraz pracę konkursową, pod warunkiem uzyskania odpowiednich zgód wskazanych w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

4. Nagrody i dyplomy zostaną wysłane pocztą na adres szkoły wskazanej w zgłoszeniu.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość opublikowania wybranych prac konkursowych, w tym prac laureatów i wyróżnionych uczestników, w materiałach promujących Konkurs i działania Fundacji Nenckiego, zgodnie z zakresem licencji określonym w § 6 Regulaminu.

§ 9

Nagrody

1. Organizator przyzna nagrodę główną oraz dwa wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej.
2. Autorzy wszystkich prac zgłoszonych do Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, w szczególności w przypadku dużej lub małej liczby zgłoszeń w danej kategorii, wysokiego poziomu prac albo braku prac spełniających kryteria oceny.
4. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.

§ 10

Dane osobowe i wizerunek

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z Konkursem jest Fundacja Marceliego Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych z siedzibą w Warszawie, ul. Ludwika Pasteura 3, 02-093 Warszawa.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w Klauzuli informacyjnej stanowiącej Załącznik nr 2 do Regulaminu.
3. Dane osobowe uczestników, rodziców/opiekunów prawnych oraz opiekunów z ramienia szkoły będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia, promocji, dokumentacji i rozliczenia Konkursu.
4. Publikacja pracy konkursowej wraz z oznaczeniem imienia i nazwiska autora, klasy oraz nazwy szkoły wymaga zgody rodzica/opiekuna prawnego uczestnika.
5. Publikacja wizerunku lub głosu uczestnika utrwalonego w pracy konkursowej, dokumentacji Konkursu lub materiałach promocyjnych wymaga odrębnej zgody rodzica/opiekuna prawnego.
6. Zgoda na publikację wizerunku jest dobrowolna i może zostać wycofana w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem wykorzystania wizerunku dokonanego przed jej wycofaniem.
7. Wycofanie zgody na publikację wizerunku nie wpływa na możliwość udziału w Konkursie, o ile publikacja wizerunku nie jest niezbędna do oceny danej pracy.
8. W przypadku publikacji materiałów w internecie, w szczególności na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora, Organizator nie ma pełnej kontroli nad dalszym udostępnianiem, kopiowaniem lub rozpowszechnianiem tych materiałów przez innych użytkowników internetu.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia, przedłużenia, odwołania lub unieważnienia Konkursu w przypadku wystąpienia szczególnych okoliczności, w szczególności niezależnych od Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, o ile nie naruszy to praw nabytych uczestników Konkursu.
3. Informacje o ewentualnych zmianach Regulaminu zostaną opublikowane w taki sam sposób, w jaki został opublikowany Regulamin.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

Załącznik nr 1

Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego dotyczące udziału dziecka w Konkursie kreatywnym pt.

„„Biowizje; kierunek zdrowie”

w ramach zadania publicznego

„Nauka, którą możesz dotknąć i sprawdzić sam – cykl spotkań naukowych dla dzieci i młodzieży”

podzadanie III:

„Twórczo o zdrowiu i biologii”

Organizator:

Fundacja Marcelego Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych

Proszę wstawić znak „X” przy właściwych oświadczeniach.

- Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie kreatywnym pt. **„„Biowizje; kierunek zdrowie”**.
- Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego treść.
- Oświadczam, że praca zgłoszona do Konkursu jest samodzielną i oryginalną pracą mojego dziecka oraz że zgodnie z moją wiedzą nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, dóbr osobistych ani prawa do wizerunku.
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich i mojego dziecka w celu udziału w Konkursie, jego organizacji, przeprowadzenia, dokumentacji, ogłoszenia wyników, wydania nagród i dyplomów oraz rozliczenia Konkursu. Jestem świadomy/a, że zgoda jest dobrowolna, ale niezbędna do udziału dziecka w Konkursie.
- Wyrażam zgodę na publikację pracy konkursowej mojego dziecka wraz z podaniem imienia i nazwiska autora, klasy oraz nazwy szkoły na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych Organizatora oraz w materiałach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych, dokumentacyjnych i sprawozdawczych związanych z Konkursem oraz działalnością Fundacji.
- Wyrażam zgodę na wykorzystanie i publikację wizerunku oraz/lub głosu mojego dziecka utrwalonego w pracy konkursowej lub dokumentacji Konkursu, na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych Organizatora oraz w materiałach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych, dokumentacyjnych i sprawozdawczych związanych z Konkursem oraz działalnością Fundacji.

Oświadczam, że w przypadku umieszczenia w pracy konkursowej wizerunku, głosu, imienia, nazwiska lub innych danych osób trzecich, posiadam wymagane zgody tych osób, a w przypadku osób niepełnoletnich — zgody ich rodziców lub opiekunów prawnych.

Wyrażam zgodę na nieodpłatne korzystanie przez Organizatora z pracy konkursowej mojego dziecka na zasadach licencji niewyłącznej określonej w § 6 Regulaminu Konkursu.

Dane uczestnika Konkursu:

Imię i nazwisko dziecka:

.....

Wiek dziecka:

.....

Klasa:

.....

Nazwa szkoły:

.....

Adres szkoły:

.....

Dane rodzica/opiekuna prawnego:

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

.....

Telefon kontaktowy:

.....

Adres e-mail:

.....

Miejscowość i data:

.....

Podpis rodzica/opiekuna prawnego:

.....

Załącznik nr 2

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679, czyli RODO, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest **Fundacja Marcelego Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych** z siedzibą w Warszawie, ul. Ludwika Pasteura 3, 02-093 Warszawa.
2. Kontakt z Administratorem w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych możliwy jest za pośrednictwem adresu e-mail:

fundacja.nenckiego@nencki.edu.pl

lub telefonicznie pod numerem:

22 589 22 25

3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) organizacji i przeprowadzenia Konkursu;
 - b) przyjęcia i oceny prac konkursowych;
 - c) kontaktu z uczestnikami, rodzicami/opiekunami prawnymi oraz szkołami;
 - d) ogłoszenia wyników Konkursu;
 - e) publikacji prac konkursowych oraz informacji o laureatach, o ile została wyrażona odpowiednia zgoda;
 - f) wydania i wysyłki nagród oraz dyplomów;
 - g) dokumentacji, promocji i sprawozdawczości związanej z Konkursem;
 - h) rozliczenia zadania publicznego, w ramach którego organizowany jest Konkurs;
 - i) dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami.
4. Przetwarzane mogą być następujące kategorie danych:
 - a) imię i nazwisko uczestnika;
 - b) wiek uczestnika;
 - c) klasa;

- d) nazwa i adres szkoły;
 - e) imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego;
 - f) dane kontaktowe rodzica/opiekuna prawnego;
 - g) imię i nazwisko opiekuna z ramienia szkoły;
 - h) dane kontaktowe opiekuna z ramienia szkoły;
 - i) wizerunek lub głos uczestnika, jeżeli zostały utrwalone w pracy konkursowej albo dokumentacji Konkursu;
 - j) inne dane zawarte w pracy konkursowej lub formularzach zgłoszeniowych.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
- a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO — zgoda osoby, której dane dotyczą, lub zgoda rodzica/opiekuna prawnego w przypadku osoby małoletniej;
 - b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO — podjęcie działań związanych z udziałem w Konkursie i wykonaniem postanowień Regulaminu;
 - c) art. 6 ust. 1 lit. c RODO — wypełnienie obowiązków prawnych ciężących na Administratorze, w szczególności w zakresie dokumentacji i rozliczenia zadania publicznego;
 - d) art. 6 ust. 1 lit. f RODO — prawnie uzasadniony interes Administratora, polegający na dokumentowaniu działalności, dochodzeniu lub obronie przed ewentualnymi roszczeniami oraz informowaniu o działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej Fundacji.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. Niepodanie danych wymaganych w Regulaminie uniemożliwi udział w Konkursie.
7. Wyrażenie zgody na publikację pracy, imienia i nazwiska uczestnika, nazwy szkoły, wizerunku lub głosu jest dobrowolne. Brak zgody może ograniczyć możliwość publikacji pracy lub informacji o uczestniku, ale nie musi wykluczać udziału w Konkursie, o ile publikacja tych danych nie jest niezbędna do oceny pracy.
8. Odbiorcami danych osobowych mogą być:
- a) członkowie komisji konkursowej;
 - b) szkoły uczestników;
 - c) podmioty świadczące na rzecz Administratora usługi informatyczne, hostingowe, pocztowe, kurierskie, księgowość, prawne lub organizacyjne;

- d) podmioty finansujące lub kontrolujące realizację zadania publicznego, w zakresie wymaganym przepisami lub umową;
- e) odbiorcy strony internetowej Organizatora oraz profili Organizatora w mediach społecznościowych — w zakresie danych opublikowanych za zgodą;
- f) inne podmioty uprawnione do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa.
9. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników, wydania nagród, przygotowania dokumentacji i rozliczenia Konkursu, a następnie przez okres wymagany przepisami prawa, wymogami sprawozdawczymi związanymi z realizacją zadania publicznego lub okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.
10. Dane publikowane na stronie internetowej lub w mediach społecznościowych Organizatora mogą być dostępne do czasu wycofania zgody, zakończenia działań promocyjnych lub usunięcia publikacji przez Organizatora. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.
11. W przypadku publikacji danych lub materiałów w mediach społecznościowych, dane mogą być przetwarzane także przez operatorów tych serwisów, zgodnie z ich własnymi regulaminami i politykami prywatności. Może się to wiązać z przekazywaniem danych poza Europejski Obszar Gospodarczy.
12. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do:
- a) dostępu do danych;
 - b) sprostowania danych;
 - c) usunięcia danych;
 - d) ograniczenia przetwarzania;
 - e) przenoszenia danych;
 - f) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
 - g) cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.
13. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
14. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą profilowane.

Załącznik nr 3

Zgoda na wykorzystanie wizerunku, głosu lub danych osoby występującej w pracy konkursowej

Dotyczy Konkursu kreatywnego pt.
„[TYTUŁ KONKURSU]”

Organizator:
Fundacja Marcelego Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych

Ja, niżej podpisany/a:

Imię i nazwisko:

.....

jako:

osoba pełnoletnia występująca w pracy konkursowej

albo

rodzic/opiekun prawny osoby małoletniej występującej w pracy konkursowej

wyrażam zgodę na utrwalenie, wykorzystanie i publikację wizerunku oraz/lub głosu:

Imię i nazwisko osoby występującej w pracy:

.....

w pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu kreatywnego pt. „[TYTUŁ KONKURSU]”.

Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku oraz/lub głosu w celu organizacji, oceny, dokumentacji, promocji i podsumowania Konkursu, w szczególności poprzez publikację pracy na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych Organizatora oraz w materiałach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych, dokumentacyjnych i sprawozdawczych związanych z Konkursem oraz działalnością Fundacji.

Zgoda ma charakter nieodpłatny i dobrowolny.

Zostałem/am poinformowany/a, że zgoda może zostać wycofana w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem wykorzystania wizerunku lub głosu dokonanego przed jej wycofaniem.

Miejscowość i data:

.....

Podpis osoby pełnoletniej albo rodzica/opiekuna prawnego:

.....