

## **Regulamin Konkursu Fotograficznego "Od Nauki do Sztuki: Świat pod Mikroskopem/ From Science to Art: Microscopic World"**

### **§1**

Celem Konkursu fotograficznego „Od Nauki do Sztuki: Świat pod Mikroskopem/From Science to Art: Microscopic World” jest wyłonienie najciekawszych, intrygujących zdjęć o cechach dzieł sztuki, które powstały w trakcie pracy naukowej z wykorzystaniem narzędzi bio-obrazowania tzn. mikroskopów dowolnego typu.

### **§2**

#### **Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „**Regulaminem**”, określa zasady na jakich odbywa się konkurs fotograficzny „Od Nauki do Sztuki: Świat pod Mikroskopem/From Science to Art: Microscopic World”, zwany dalej „**Konkuresem**”.
2. Organizatorami konkursu jest Fundacja im. Marcelego Nenckiego Wspierania Nauk Biologicznych i Instytut Biologii Doświadczalnej im. Marcelego Nenckiego PAN z siedzibą w Warszawie, przy ul. Ludwika Pasteura 3, kod pocztowy 02-093 (zwanymi dalej „Organizatorami”)
3. **Konkurs jest ogólnopolskim konkursem skierowanym do młodych naukowców w rozumieniu art. 360 ust. pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, 2024, 2245, ze zm.), zwanych dalej „Uczestnikami”.**
4. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o „**Formularzu**”, należy przez to rozumieć formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
5. Wysyłając zgłoszenie na warunkach określonych w Regulaminie, Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje go.
6. Konkurs jest konkursem z dziedziny sztuki/nauki w rozumieniu art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2020r. poz. 1426 ze zm.).

### **§3**

#### **Terminarz Konkursu**

1. Prace Konkursowe przyjmowane będą od 7 stycznia do **31 marca 2021 roku** włącznie (decyduje data dostarczenia korespondencji e-mail, Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za trudności techniczne spowodowane czynnikami zewnętrznymi).
2. Zgłoszenia nadesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
3. Wyniki Konkursu oraz informacja o terminie wystawy połączonej z rozdaniem nagród zostaną podane na stronie internetowej Organizatorów (<http://www.nenckifoundation.eu> i <http://www.nencki.edu.pl/>)

### **§4**

#### **Warunki udziału w Konkursie**

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny

2. Potencjalny Uczestnik, chcący wziąć udział w Konkursie i ubiegać się o nagrodę, musi spełnić wszystkie poniższe warunki:
  - posiadać pełną zdolność do czynności prawnych,
  - przesłać Zdjęcie wraz z opisem (zgodnie z wymaganiami zawartymi w § 4 Regulaminu) oraz wyraźny skan wypełnionego i podpisanego własnoręcznie Formularza na adres e-mail: [FromScitoArt@nencki.edu.pl](mailto:FromScitoArt@nencki.edu.pl), w tytule maila wpisując: Konkurs Fotograficzny „From Science to Art: Microscopic World”. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronach internetowych Fundacji : <http://www.nenckifoundation.eu/>
3. Przystępując do Konkursu, Uczestnik przenosi na Organizatorów majątkowe prawa autorskie do zgłoszonych Zdjęć zgodnie z załącznikiem do Regulaminu na pola eksploatacji wskazanych w Załączniku 3 do używania, powielania, modyfikowania, adaptowania, publikowania lub wyświetlania (w całości lub w części) zgłoszonych Zdjęć bez wynagrodzenia, opłat lub innych kompensat.
4. Przystępując do konkursu Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystywanie wizerunku autora w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu [Załącznik nr 2]
5. Uczestnik przystępując do Konkursu, potwierdza, iż jest autorem zgłoszonych Zdjęć i w żadnym zakresie nie narusza praw autorskich przysługujących innym osobom. W przypadku wytoczenia powództwa przeciwko Organizatorowi przez osoby trzecie w związku z naruszeniem praw autorskich i praw do wizerunku, Uczestnik zobowiązany jest do pokrycia kosztów zastępstwa procesowego, kosztów sądowych oraz odszkodowania zasądzonego przez sąd lub ustalonego w ugodzie

## §5

### Wymagania dotyczące prac

1. Przedmiotem Konkursu jest fotografia mikroskopowa (zwana dalej „Zdjęciem”) wykonana samodzielnie przez Uczestnika Konkursu, przy użyciu mikroskopu dowolnego typu, przesłana wraz z opisem do Organizatorów.
2. Zdjęcia nie mogą być wcześniej nagradzane w innych konkursach.
3. Zdjęcia przesłane w ramach Konkursu powinny mieć następujące parametry:
  - format pliku: JPG i TIFF,
  - minimalna wielkość: 2000 pikseli (px) dłuższy bok,
  - minimalna rozdzielczość: 300 dpi
  - maksymalny rozmiar pliku: 10 MB (JPG) i 20 MB (TIFF).
4. Opis Zdjęcia obejmuje:
  - tytuł zdjęcia,
  - krótki opis obrazowanego obiektu, maksymalnie 300 znaków,
  - szczegóły dotyczące techniki znakowania (jeśli występuje), sprzętu używanego do obrazowania, informacje o ew. modyfikacji obrazu,
5. Akceptowane są następujące metody modyfikacji obrazu:
  - dekonwolucja,
  - rekonstrukcja 3D,
  - korzystanie z programów graficznych w zakresie obróbki całości lub fragmentu obrazu (m.in. regulacji poziomów, nasycenia, kontrastu, temperatury barw, rozjaśniania, przyciemniania),
  - konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych/sepii,

- nakładanie kolorowych filtrów,
  - kadrowanie do 40% obrazu,
6. Nie będą akceptowane Zdjęcia powstałe w wyniku:
    - fotomontażu, w tym łączenie obrazów pochodzących z różnych plików lub fragmentów tego samego pliku,
    - nagrodzone i wyróżniane w innych konkursach,
  7. Zdjęcia niespełniające tych wymagań zostaną wykluczone z Konkursu.
  8. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości co do rodzaju modyfikacji, Uczestnik może zostać poproszony o dostarczenie pliku (i) nagranych przez kamerę. Niedostarczenie tych plików na żądanie spowoduje wykluczenie zgłoszenia.
  9. Uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 Zdjęcia każde w formie indywidualnego e-maila oznaczone unikatowym 8 znakowym kodem alfanumerycznym wygenerowanym przy rejestracji.
  10. Pliki przesłane do Konkursu muszą być nazwane unikatowym 8 znakowym alfanumerycznym kodem podanym przez Uczestnika w Formularzu
  11. Nadesłane zdjęcia muszą stanowić element twórczy Uczestnika, w pierwszej kolejności Uczestnik musi być ich autorem, a samo Zdjęcie musi spełniać cechy utworu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim. Zdjęcie będące nadesłane na Konkurs nie może być zamieszczane wcześniej ani w trakcie trwania Konkursu w Internecie, za wyjątkiem Serwisu Organizatorów.

## **§6**

### **Wybór Laureatów**

1. Konkurs będzie składał się z dwóch etapów. I etap będzie polegał na akceptacji formalnej oraz wyłonieniu 12 najlepszych Zdjęć.
2. W II etapie nastąpi wyłonienie spośród 12 Zdjęć 3 najlepszych prac (I, II i III miejsca) oraz wyróżnień.
3. Prace w I i II etapie będzie oceniać Komisja złożona z naukowców, artystów plastyków (w tym członków Rady Artystycznej Nencki Art Collection) oraz przedstawicieli firm, które objęły Konkurs patronatem.
4. Łączne kryteria wyboru laureatów będą następujące:
  - a. wyjątkowość Zdjęcia
  - b. kreatywność uczestników pod względem ujęcia tematu i nadania tytułu;
  - c. atrakcyjność wizualna i estetyczna – walory artystyczne Zdjęcia.

## **§7**

### **Nagrody**

1. W trakcie Konkursu zostanie wyłonionych 3 (słownie: trzech) laureatów.
2. Nagrody w Konkursie to:
  - a. I nagroda: laptop
  - b. II nagroda: tablet
  - c. III nagroda: tablet
3. Nagrody specjalne dla instytucji, w których afiliowani są laureaci nagród I-III
  - a) I nagroda - licencja obejmująca 6-miesięczny okres użytkowania oprogramowania firmy SVISION LLC, która wraz z Sygnis Bio Technologies sp. z o. o. patronują Konkursowi
  - II i III nagroda - licencja obejmująca 3-miesięczny okres użytkowania (dla każdej instytucji) oprogramowania firmy SVISION LLC, która wraz z Sygnis Bio Technologies sp. z o. o. patronują Konkursowi .

- b) udostępnienie na zasadach DEMO, na okres 2 tygodni (każda instytucja), systemów wysokorozdzielczych firmy KAWA.SKA Sp. z o.o. patronującej Konkursowi
4. Wszyscy laureaci otrzymają możliwość skorzystania, na zasadach DEMO - przez 2 tygodnie każdy, z systemów wysokorozdzielczych firmy KAWA.SKA Sp. z o.o. patronującej Konkursowi.
  5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród
  6. Patronami Konkursu i sponsorami nagród dla laureatów (Uczestników, którzy otrzymają w Konkursie nagrodę za zajęcie I, II lub III miejsca oraz wyróżnienia) są firmy: KAWA.SKA Sp. z o.o., BioLike, Sygnis Bio Technologies sp. z o.o., SVISION LLC , Olympus Polska, Carl Zeiss Sp. z o.o.
  7. Zdjęcia, które przeszły do II etapu Konkursu zostaną zaprezentowane w Sali Wystawowej Instytutu Nenckiego w ramach wystawy czasowej i w pomieszczeniach Instytutu w ramach ekspozycji stałej.
  8. Laureaci i wyróżnieni zostaną powiadomieni e-mailem. Lista laureatów i wyróżnionych zostanie ogłoszona na stronach internetowych Organizatorów
  9. Laureaci Konkursu nie mogą przenosić prawa do odbioru nagrody na osoby trzecie, jak również nie przysługuje im prawo do żądania wypłaty równowartości pieniężnej przyznanej nagrody.
  10. Podatek od nagród głównych uiszcza/opłaca laureat

## **§8**

### **Postanowienia końcowe**

1. Regulamin Konkursu jest dostępny w siedzibie Organizatorów oraz na stronie internetowej;
2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowość danych podanych w Formularzu przez Uczestnika.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do modyfikacji postanowień Regulaminu w każdym czasie z ważnych powodów z jednoczesnym podaniem do publicznej wiadomości dokonanych zmian oraz do odwołania Konkursu
4. W przypadku zmiany danych kontaktowych Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatorów.